

アノニマ・スタジオの おすすめ絵本のご紹介

好評既刊やこれから出るオススメの本をくわしく！



anonima st.

赤ちゃんから大人まで楽しめる、画集のような絵本



本のなかには

ぶん / ファニー・マルソー
え / ジョエル・ジョリヴェ
やく / うちだ さよこ
上製 B4 変型判 76 ページ
定価 本体 2,400 円 (税別) ISBN
978-4-87758-729-1

フランスのベストセラー作家と画家が赤ちゃん、幼児、そして何気ない日常の不思議に喜びを発見するすべての人に贈る、アートブックです。リノカット技法で表現されたイラストが日常のありふれたものごとに新たな光をあてます。絵をゆっくりと楽しむ時間を与えてくれる、新しい絵本の登場です。

【仏・英・独・日の4カ国語で翻訳】



なかなか ひなげしのなか だーれだ？ わたしは みつぼち



なかなか とうだいのなか だーれだ？ わたしは みほりぼん

大好評！アノニマ・スタジオのしかけ絵本！！

ナマケモノのいる森で

しかけ / アヌック・ポワロベール
ルイ・リゴー

ぶん / ソフィ・ストラディ
やく / 松田素子

上製 B5 変型判 (シュリンクがけ) 7 見開き

定価 本体 2,200 円 (税別)

ISBN 978-4-87758-709-3



360度広がる森の中で、喜びや驚きを発見しよう！ナマケモノのいる森にある日響いた冷たい音…子どもから大人まで楽しめる、メッセージ性のあるしかけ絵本です。

オセアノ号、海へ！

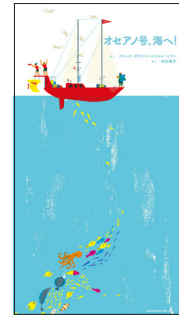
さく / アヌック・ポワロベール
ルイ・リゴー

やく / 松田素子

上製 B5 変型判 (シュリンクがけ) 5 見開き

定価 本体 2,200 円 (税別)

ISBN 978-4-87758-719-2



『ナマケモノのいる森で』の作者の新作。ページを開くと広がる、海の上と海の中。旅し美しいイラストとしかけの素晴らしさで贈りものにも喜ばれています。



フランスと同時発売！なつかしくてかわいいしかけ絵本

とびだす絵本

おもちゃばこ

さく / ジェラルール・ロ・モノコ
やく / うちだ さよこ

上製 A5 横変型判 (シュリンクがけ)

11 見開き

束幅 3.5cm

定価 本体 2,300 円 (税別)

ISBN 978-4-87758-730-7



フランスのしかけ絵本の名手、ジェラルール・ロ・モノコ氏の新作絵本が日仏同時発売です。男の子の「おもちゃばこ」から飛び出す 10 種類のおもちゃは、「きいろいトラック」「ヨット」「しょうぼうしゃ」や「うごくきこり」などなど、どこかレトロな雰囲気懐かしくてかわいいものばかり。90 度に開くしかけは、お部屋が突然現れたような特別感。繊細で鮮やかなイラストレーションは風合いもあり、プレゼントにも最適です。





【好評既刊】 これからの季節にぴったり。プレゼントにもオススメです！

子守り歌のように毎晩聴きたくなる絵本

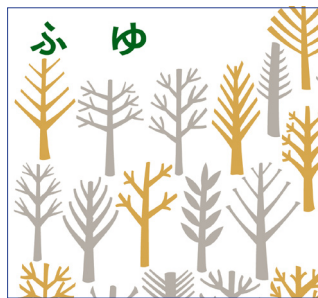
世界で愛されてきた、冬の空気と静けさを感じる絵本



おやすみなさい

ぶん / V. アラジディ, Cペリシェ
え / E・チュクリエール
やく / カヒミ カリィ
上製 (カバーなし・帯あり)
B5 横変型判 24 ページ
定価 本体 1,300 円 (税別)
ISBN 978-4-87758-725-3

森に夜がやってきて、静かな月明りの下で、おやすみの時間がみんなに訪れます。ページをめくるとに深まる夜の色、蛍光オレンジの動物たち、墨で描かれた植物たちが美しい、幸せに眠りにつく親子のための絵本です。仏語原文からやさしい日本語の文章に翻訳したのは、NY 在住で一児の母であるミュージシャンのカヒミ カリィさん。夜寝る前のとっておきの一冊にどうぞ。



ふゆ

さく・え / こうの あおい (葵・フーバー)
上製 (カバーなし・帯あり)
A4 変型判 28 ページ
定価 本体 1,500 円 (税別)
ISBN 978-4-87758-715-4

1972 年にイタリアで出版され、40 年以上愛されている絵本の日本語版。作者は、ネフ社のアニマルパズル、ドリルデザインとのコラボレーションで西海陶器の新シリーズの絵皿のイラストレーションなどを担当する葵・フーバーさん。ある冬の日、空で雲が遊んでいます。やがて雨が降り、雪になり、降り積もって大地をおおいます。そこで見つけた足跡をたどると…。【世界 6 カ国で翻訳】



夜空がゆっくりと深い色にかわっていきように、
静かな響きの言葉が、子どもたちを夢の世界に連れて行ってくれます。
カヒミ カリィ (ミュージシャン・文筆家)



葵・フーバー・河野
1936 年東京生まれ。
東京芸術大学図案科卒。
南スイス在住。
その後ストックホルム王室
デザイン工芸大学で、主に
レタリングを学ぶ。1961 年
ミラノに移住。マックス・
フーバーのスタジオで助手
を務めるかたわら、イラスト
レーションの仕事に協力
する。主にテキスタイル、
カーペット、絵本、絵画制
作などを行う。

アンデルセン×マリメッコデザイナー！大切な人に贈りたい



モミの木

ぶん / H.C アンデルセン
え / サンナ・アンヌッカ
やく / 小宮由
上製 (布装 金箔押し クリアカバーがけ)
B5 変型判 48 ページ
定価 本体 2,200 円 (税別)
ISBN 978-4-87758-722-2

クリスマスの時期にぴったりな、アンデルセン童話の名作がマリメッコのデザイナー、サンナ・アンヌッカさんのイラストで絵本になりました。モミの木の一生を通して「今を生きなさい」というメッセージがこめられた大人向けの絵本です。装丁も美しく、飾って眺めても楽しめる一冊。自分で楽しむのはもちろん、大切な人への贈り物に喜ばれる一冊です。



屋久島の雄大な自然が教えてくれる「ホルスティック」とは？



わたしは樹だ

ぶん / 松田素子
え / nakaban
上製 (カバー・帯あり)
A5 判 40 ページ
定価 本体 1,500 円 (税別)
ISBN 978-4-87758-724-6

「ホルスティック」とは、全体、つながりなどの意味を含む言葉。一本の樹を通して、今ここに生きている世界とのつながりを感じ、もっと力強く、生きる力を思い起こさせてくれるヒントにであえます。屋久島を舞台にした、たくましいストーリーと nakaban さんのイメージ広がる絵を、五感で楽しんでください。



★ nakaban さんの原画展をしませんか？無料で貸出しいたします